

細工蒲鉾・キャラクター蒲鉾用

蒲鉾の着色部分から白色部分への色移りがほとんどなく、模様・絵柄を鮮明に保ちます。

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>KCLレッド CP-66</b></p> <p>コチニール色素 2.0%</p>              | <p><b>*KCLレッド ZL-13</b></p> <p>クチナシ赤色素, トマト色素 0.5%</p>  | <p><b>KCLレッド GMP-1</b></p> <p>クチナシ赤色素, ベニコウジ色素 0.1%</p>  | <p><b>KCLレッド H106</b></p> <p>食用赤色106号 1.0%</p>   |
| <p><b>KCブラウン SP-3</b></p> <p>カカオ色素 0.3%</p>                | <p><b>KCオレンジ YO-5</b></p> <p>パーム油カロチン 0.5%</p>         | <p><b>オレオジンパプリカ10000CV</b></p> <p>トウガラシ色素 0.5%</p>      | <p><b>KCLレッド MR-20</b></p> <p>ベニコウジ色素 0.3%</p>  |
| <p><b>*KCグリーン CO-57</b></p> <p>ベニバナ黄色素, クチナシ青色素 1.5%</p>  | <p><b>*KCブルー KO-10</b></p> <p>クチナシ青色素 1.5%</p>        | <p><b>SUMI-30L</b></p> <p>植物炭末色素 3.0%</p>              | <p><b>商品名</b></p> <p>色素名 添加量</p>               |

Pick UP 商品

◆KCLレッド CP-66

蒲鉾専用に開発した粉末製剤で一般的なコチニール製剤よりも色流れを起こしにくく、水に溶解した際の作業性にも優れています。

◆KCLレッド ZL-13, KCLレッドGMP-1

脱動物系の着色料ニーズに沿った商品作りに最適な製剤です。KCLレッドZL-13は光安定性に優れています。



写真は印刷のため、実際の色調と若干異なる場合があります。\*印:受注生産品となりますので、出荷単位・納期等ご相談ください。

お問い合わせ

神戸化成株式会社

078-882-5050 (神戸本社)

<http://kobeche.co.jp>

03-5297-1750 (東京支店)